

Wymagania edukacyjne z przedmiotu Muzyka kl. VII „Lekcja muzyki” wyd.
Nowa Era wg nowej podstawy programowej.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.**

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego zespołu muzycznego lub chóru,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:
Realizuje wymagania podstawowe i ponadpodstawowe.**

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania

- prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania,

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe i w niepełnym zakresie ponadpodstawowe .

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,
- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy,

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,
- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie,

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Realizuje wymagania podstawowe w niepełnym zakresie

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania
 - niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,
 - niechętnie podejmuje działania muzyczne,
 - myli terminy i pojęcia muzyczne,
 - dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
 - najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela
-

Dostosowanie PZO z muzyki do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

- indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia;
- wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w pracę na lekcji;
- aktywność podczas zajęć;
- samodzielność w wykonywaniu ćwiczeń;
- zainteresowanie przedmiotem i stosunek do nauki;

<p style="text-align: center;">WYMAGANIA PODSTAWOWE</p> <p style="text-align: center;">Uczeń:</p>	<p style="text-align: center;">WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE</p> <p style="text-align: center;">Uczeń:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Muza, muzyka</i>, - w grupie śpiewa scatem melodię z <i>Marsza tureckiego</i> W.A. Mozarta, - wymienia poznane techniki wokalne. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo piosenkę <i>Muza, muzyka</i>, - śpiewa scatem solo melodię z <i>Marsza tureckiego</i> W.A. Mozarta, - wymienia techniki wokalne i je charakteryzuje, - wykonuje beatbox.
<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Za górami, za lasami</i> (każdy głos osobno), - gra w grupie melodię <i>Za górami, za lasami</i> (każdy głos oddzielnie), - używa terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Za górami, za lasami</i> (w wielogłosie), - gra w grupie melodię <i>Za górami, za lasami</i> (w wielogłosie), - wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką jedno- i wielogłosową.
<ul style="list-style-type: none"> - wymienia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, - gra w grupie <i>Kołysankę</i> J. Brahmsa. 	<ul style="list-style-type: none"> - omawia niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, - gra solo <i>Kołysankę</i> J. Brahmsa.
<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Maestro szkolnych nut</i>, - gra w grupie utwór <i>Plaisir d'amour</i>, - wyjaśnia, kim jest wirtuoz. 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo piosenkę <i>Maestro szkolnych nut</i>, - gra solo utwór <i>Plaisir d'amour</i>, - wymienia znanych wirtuozów.
<ul style="list-style-type: none"> - gra w grupie refren piosenki <i>Słodkiego, mitego życia</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> - gra solo refren piosenki <i>Słodkiego, mitego życia</i>,

<ul style="list-style-type: none"> - wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne. 	<ul style="list-style-type: none"> - odróżnia instrumenty elektryczne od elektronicznych, - omawia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych.
<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Czterdzieści słów</i>, - gra w grupie melodię <i>Amazing Grace</i>, - wymienia różne rodzaje muzyki, - charakteryzuje poznane style muzyczne. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo piosenkę <i>Czterdzieści słów</i>, - gra solo melodię <i>Amazing Grace</i>, - rozpoznaje omawiane rodzaje muzyki i style muzyczne.
<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Idą leśni</i>, - gra w grupie melodię piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i> (pojedynczy głos), - realizuje akompaniament perkusyjny do piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo piosenkę <i>Idą leśni</i>, - gra w grupie melodię piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i> (w dwugłosie), - układa akompaniament perkusyjny do piosenki <i>Deszcz, jesienny deszcz</i>.
<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa unisono piosenkę <i>Alfabet</i>, - gra w grupie fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa piosenkę <i>Alfabet</i> w dwugłosie, - gra solo fragment utworu <i>Eine kleine Nachtmusik</i>,
<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, na czym polega styl galant. 	<ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje utwory utrzymane w stylu galant.
<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie <i>Odę do radości</i>, - gra w grupie <i>Odę do radości</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo <i>Odę do radości</i>, - gra solo <i>Odę do radości</i>,

<ul style="list-style-type: none"> - wymienia tytuły utworów L. van Beethovena. 	<ul style="list-style-type: none"> - opowiada o życiu i twórczości L. van Beethovena.
<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam,</i> - gra w grupie kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam,</i> - gra solo kolędy: <i>Cicha noc, Niech Bóg dziś pokój ześle wam.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Zimowy cudny świat,</i> - gra w grupie utwory <i>White Christmas</i> i <i>Joy to the World.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo piosenkę <i>Zimowy cudny świat,</i> - gra solo utwory <i>White Christmas</i> i <i>Joy to the World.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat,</i> - rozpoznaje muzykę kameralną i wymienia przykłady zespołów kameralnych. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo piosenkę <i>Rozkołysz pieśnią świat,</i> - charakteryzuje muzykę kameralną i omawia jej aparat wykonawczy.
<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>W orkiestrze,</i> - wymienia rodzaje orkiestr. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo piosenkę <i>W orkiestrze,</i> - charakteryzuje poszczególne typy orkiestr.
<ul style="list-style-type: none"> - gra temat i jedną wariację z utworu J. Bógackiego <i>Wariacje na temat „Ody do radości”,</i> - omawia formę wariacji. 	<ul style="list-style-type: none"> - gra cały utwór J. Bógackiego <i>Wariacje na temat „Ody do radości”,</i> - wyjaśnia, na czym polega tworzenie kolejnych wariantów tematu muzycznego.
<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie pieśń <i>Zyczenie,</i> - gra w grupie <i>Serenadę</i> F. Schuberta, 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo pieśń <i>Zyczenie,</i> - gra solo <i>Serenadę</i> F. Schuberta,

- wyjaśnia, na czym polega styl brillant.	- wymienia polskich kompozytorów romantycznych (innych niż F. Chopin i S. Moniuszko).
- gra melodię pieśni <i>Wiosna</i> , - wymienia utwory F. Chopina.	- gra fragment utworu F. Chopina <i>Mazurek F-dur</i> , - omawia twórczość F. Chopina i wymienia utwory kompozytora.
- śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i> (I głos w refrenie), - tańczy krok podstawowy poloneza i wykonuje figury tego tańca, - wymienia cechy charakterystyczne poloneza.	- śpiewa piosenkę <i>Pamięć w nas</i> (II głos w refrenie), - wyjaśnia, na czym polega opracowanie artystyczne muzyki (stylizacja), i podaje konkretne przykłady stylizacji.
- wykonuje w grupie pieśń <i>Prząśniczka</i> , - gra w grupie melodię pieśni <i>Prząśniczka</i> , - wymienia utwory	- wykonuje solo pieśń <i>Prząśniczka</i> , - gra solo melodię pieśni <i>Prząśniczka</i> , - omawia twórczość
S. Moniuszki, - omawia formę opery z wykorzystaniem poznanych terminów.	S. Moniuszki i wymienia utwory kompozytora, - podaje tytuły najbardziej znanych oper i wskazuje ich twórców.
- gra w grupie temat Odetty z baletu <i>Jezioro łabędzie</i> , - omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów.	- gra solo temat Odetty z baletu <i>Jezioro łabędzie</i> , - wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców.
- wykonuje w grupie piosenkę <i>Wrażenia</i> ,	- wykonuje solo piosenkę <i>Wrażenia</i> ,

<ul style="list-style-type: none"> - omawia najbardziej charakterystyczne zjawiska w muzyce XX w. 	<ul style="list-style-type: none"> - omawia twórczość najważniejszych przedstawicieli muzyki XX w.
<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Pędzą konie</i>, - gra w grupie melodię piosenki <i>Hej, Zuzanno!</i>, - realizuje ostinato rytmiczne do refrenu piosenki <i>Pędzą konie</i>, - wykonuje układ taneczny w stylu country, <p>- omawia charakterystyczne cechy muzyki folk i country,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia rodzaje akompaniamentu. 	<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa solo piosenkę <i>Pędzą konie</i>, - gra solo melodię piosenki <i>Hej, Zuzanno!</i>, - rozpoznaje utwory reprezentujące muzykę folk i country, - wymienia rodzaje akompaniamentu i je omawia z wykorzystaniem poznanych terminów.
<ul style="list-style-type: none"> - śpiewa w grupie piosenkę <i>Szalony jazz</i>, - wykonuje kanon <i>Swingowy rytm</i>, - gra w grupie melodię <i>Jericho</i>, <p>- omawia muzykę jazzową.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo piosenkę <i>Szalony jazz</i>, - gra solo melodię <i>Jericho</i>, - charakteryzuje muzykę jazzową z wykorzystaniem poznanych terminów oraz wymienia najsłynniejszych jazzmanów.
<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>To jest rock and roll</i>, - omawia zagadnienia dotyczące muzyki rozrywkowej. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje solo piosenkę <i>To jest rock and roll</i>, - charakteryzuje różne rodzaje muzyki rozrywkowej.
<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Radość najpiękniejszych lat</i>, - wyjaśnia znaczenie kilku wybranych terminów poznanych w trakcie roku szkolnego. 	<ul style="list-style-type: none"> - wykonuje w grupie piosenkę <i>Radość najpiękniejszych lat</i>, - wyjaśnia znaczenie wszystkich terminów poznanych w trakcie roku szkolnego.

