

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA V

### „LEKCJA MUZYKI”- WYD.: NOWA ERA

według nowej podstawy programowej

#### TREŚCI KONIECZNE - STOPIEŃ

**DOPUSZCZAJĄCY** Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który

- uczęszcza na zajęcia
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- odrabia prace domowe,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

#### TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ

**DOSTATECZNY** Uczeń opanował treści konieczne oraz wie:

- wykonuje rytmy za pomocą gestodźwięków
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- śpiewa i gra gamę C- dur
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- zapisuje trójdźwięki
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw ,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć,

#### TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY

**Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:**

- **jest przygotowany do zajęć,**
- **wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,**
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
- porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,
- zna określenia tempa i dynamiki

- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- stosuje zasady gry na flecie i dzwonekch chromatycznych
- wskazuje sztabki dzwonekch niezbędne do zagrania realizowanych melodii
- wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów
- wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych
- wymienia nazwy omawianych instrumentów
- najważniejsze fakty z życia F. Chopina
- określa charakter i nastrój muzyki Chopina

#### **TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE – STOPIEŃ BARDZO DOBRY**

- **Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco:-śpiewa piosenkę solo**
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne, śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu , podaje kryteria podziału instrumentów strunowych
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- rozpoznaje brzmienie utworów: *Bogurodzica*, *Gaude Mater Polonia* i *Rota*,
- śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki
- wyjaśnia budowę utworów i formę
- zna biografię J. S. Bacha, St. Moniuszki, P . Czajkowskiego
- wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa piosenkę patriotyczną z pamięci
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów

#### **• TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ**

##### **CELUJĄCY Uczeń doskonale opanował treści programu klasy piątej oraz:**

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- swobodnie gra na flecie , dzwonekch lub wybranym instrumencie w szkole
- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- bierze udział w konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych
- gra na dodatkowym instrumencie(skrzypce, gitara, trąbka)